



برامج الإيمان

- السنة الحادية والعشرون - العدد (٢٢٢) محرم ١٤٢٦هـ / يونيو ١٩٩٥م.

قولة

بنات

الأزور



* تصدرها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
* هبة العدد (٢٢٢) من مجلة الوعي الإسلامي

براعم الإيمان

* تصدرها وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية
بإدارة الكويت
غرفة كل شهر عربي



بسم الله الرحمن الرحيم

دعوة للمساهمة

بناء على رغبة أحبائنا

البراعم من أجل التعرف على وطنهم الإسلامي
الكبير، ومعالمة الحضارية الزاهرة، فقد قررت
إدارة المجلة مع بداية العام الهجري الجديد
تلبية هذه الرغبة بفتح باب جديد تحت عنوان:
«في رحاب الوطن الإسلامي الكبير» يتم من خلاله
التعريف ببلد إسلامي، أو مدينة إسلامية، أو
معلم حضاري إسلامي بارز، وما عليكم أعزائنا
إلا أن تبادروا لإثراء هذا الباب، وذلك بجمع
معلومات جغرافية، أو تاريخية عن بلدانكم
ومدنكم والمعالم الحضارية فيها، ليصار إلى
نشرها في مجلّتكم البراعم، على أن يكون التعريف
مقترنا بصورة ملونة جميلة عن تلك المعالم.

وختاماً لا يسعنا إلا أن نبارك لكم بداية العام
الهجري الجديد، جعله الله عام خير وبركة وعن
للإسلام والمسلمين.

وكل عام وأنتم بخير.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

المحرر



شعر : محمد أسين أبو بكر

أنا في روضة الأيما ن من زهر البساتين
أنا طفل نشأت على الهدى والحق والدين

سأرفع راية الجد لأصعد قمة المجد
ويغمر أرض أوطاني عبير الزهر والورد

هتاف الحق يحييني ودرء العلم يغنيني
ونوح حمائم الوادي على الأغصان يشجيني

أحبائي أحبائي أعيذوا العز والمجد
سيوف المجد قد ملت لطول غيابنا الغمدا

أنا غصن الميامين همام في الميادين
سلوا عني ذرى الأمجا در في بدر وطين

فؤادي كله أمل بأحبابي وإخواني
عسى الإيمان ينقذنا ويذهب كل احزاني

أبناء الإيمان



فؤولة بنت الأزور

إذا كان تاريخنا الإسلامي قد سجل بالعديد من الرجال من غسروا أروع الملل في الصحبة والعداء، فإن النساء اللواتي أدركن أيضاً دوراً بارزاً في الوقائع والأحداث، ومن هؤلاء النساء: فؤولة بنت الأزور، وسبق ذكرها في التاريخ الإسلامي الصغير... عززت المسلمة الصغيرة اعتباراً من هذا العدد لصفة هذه البطلة المجاهدة التي لعبت دوراً رائداً في فتوحات المسلمين في بلاد الشام زمن الخليفة أبي بكر الصديق رضي الله عنه.

للاستاذ / محمد منذر الشعار





الكنز الحقيقي

وأسرع تنظيم يتبع إرشادات الورقة، فانتهي إلى غرفة صغيرة، فتحها وبانت خيبة الأمل في وجهه، الغرفة تضم مكتبه ضخمة ممثلة بالكتب والمعرفة، قال ساخراً: أهذا هو الكنز؟ إنه لك.

وتركه أحمد يستولي على القصر، فقد كان الجميع يخافون بطش تنظيم، وقال: - عندما أكبر سأسترد حقي.

وأسرع إلى كنز الأب، وبدأ يقرأ ويدرس ويتعلم، التحق بالعمل عند تاجر كبير، أعجب به التاجر لأمانته وحسن خلقه، وكان التاجر يضع أمواله أمانة بين يدي صديق يدير له تجارته، اكتشف أحمد أن الصديق خائن، أخبر التاجر وكشف له خيانة صديقه، زاد إعجاب التاجر به، أراد أن يجعله موضع صديقة فقال أحمد: لا.. يكفيني عملي الصغير.. إدارة المال عمل ضخم لا أستطيع أن أقوم به.

زاد إعجاب التاجر به رفع راتبه، وقر له الوقت ليدرس ويتعلم، ساعده في السفر والترحال طلباً للعلم، ومرت السنين، وصار أحمد عالماً كبيراً رغم صغر سنه، عاد إلى قريته، وبدأ يعلم أهلها، ويوعيههم، ويفهمهم أمور دينهم، وفي نفس الوقت عاد فواز صديق الأب، واكتشف أن تنظيمًا استولى على قصر أحمد، فهرع إلى القاضي ليشكو إليه، ووقف تنظيم أمام القاضي الذي سأل فواز: لماذا سكت طوال هذه السنين؟

اجاب فواز: كنت مسافراً، ولم أجد إلا اليوم، ومعى أوراق ملكية القصر. نظر القاضي إلى تنظيم وسأله: وأنت يا تنظيم، مارأيت؟

كان تنظيم قد تقدم به العمر، فأصبح شيخاً عجوزاً، محني الظهر، ضعيفاً، قال: - كنت ظالماً يائسيدي، وطمعت في القصر، واستوليت عليه، ولكني تبت إلى الله، وسوف أعيده لصاحبه، ليته يسامحتني ويغفر لي.

ارتفع صوت المؤذن لصلاة الفجر، فغادر أحمد فراشه، وتوضأ، وغادر القصر الكبير متجهاً نحو المسجد، وعاد بعد الصلاة ليطمئن على والده المريض الذي كان ممدداً فوق فراشه، وهتف من أعماق قلبه: - اسأل الله العظيم، رب العرش العظيم، أن يشفيك.

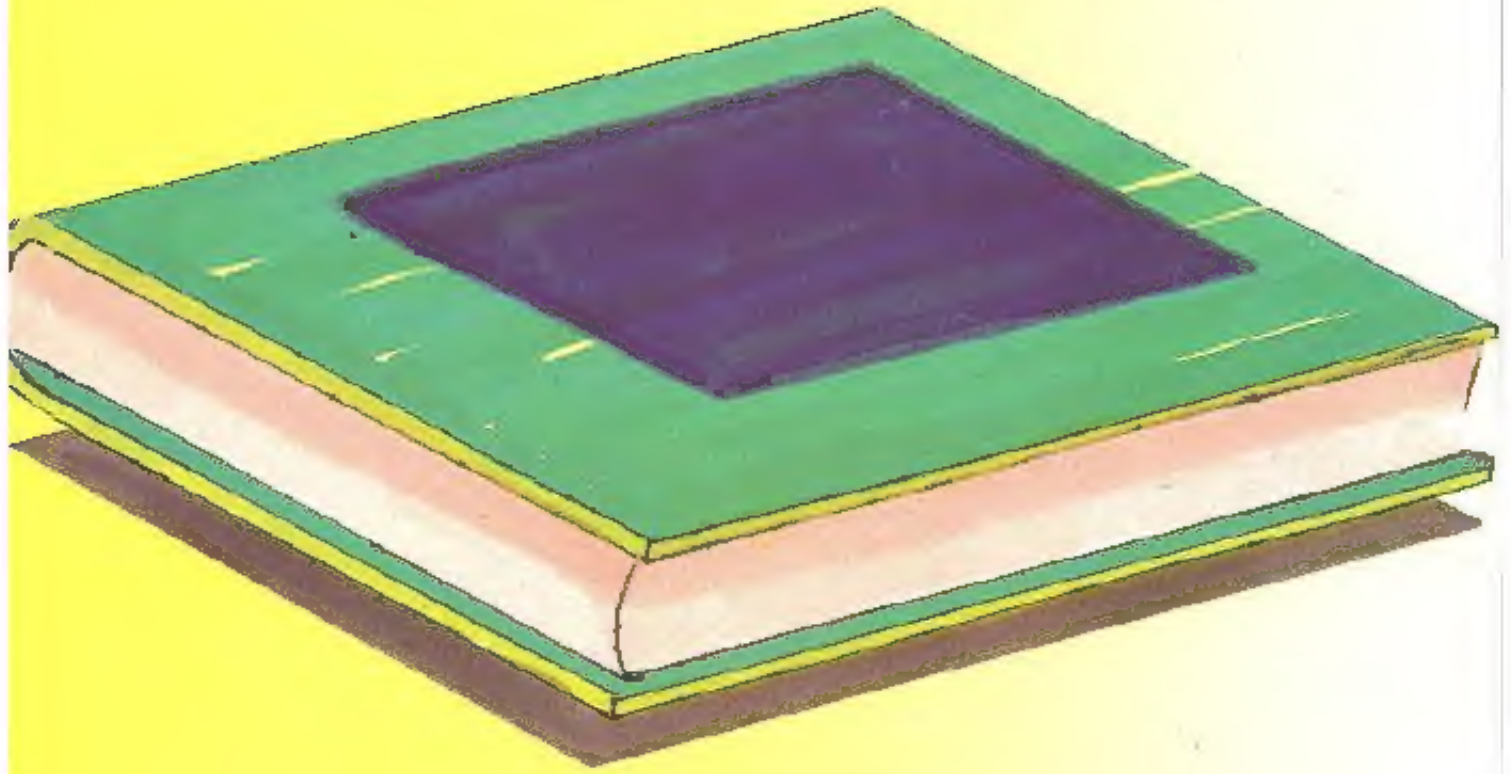
فتح الأب عينيه، نظر إلى ولده الصغير في إشفاق، قال في صوت ضعيف: يا أحمد، بنا أجلي، سأقابل الله، وأنا أخشى أن يستولي الظالم تنظيم على القصر من بعدي.

هم أحمد أن يتكلم، أشار إليه الأب أن يسكت، وقال: أوراق ملكية القصر تركتها أمانة عند صديقي فواز، ولكنه سافر، ولن يعود إلا بعد سنوات طويلة، وهذه الورقة فيها محباً الكنز، إحرص عليه يا بني.

ومد يده المرتعشة بورقة إلى أحمد، وتلا الشهادتين، وأسلم الروح.

وعندما علم الظالم تنظيم، الذي كان يعيش في القرية الهادئة فساداً، أسرع إلى القصر، وطرد أحمد منه، وادعى أن القصر ملكه، ورأى الورقة في يد أحمد فأخذها منه وهو يقول: كنز.. إنها خريطة الكنز.

صاح أحمد وهو يبكي: لا.. لا.. هذا ظلم.. ظلم.



تسأل فواز: ولكن أين صاحبه؟

فوجيء بالقاضي يقول: أنا أحمد ياعمي فواز، أنا القاضي.

تراجع نظيم إلى الوراء في ذعر، وصاح: أنت؟ أنت القاضي؟ لك الحق الآن أن تسجنني، وتنتقم مني.

نهض أحمد واقفاً، وقال: لقد استوليت على القصر، ولكنك تركت لي كنز أبي، العلم والمعرفة، فأصبحت بفضل الله عالماً وقاضياً، أشهد الله إنني قد سامحتك وليغفر الله لك.

أندفع نظيم نحوه، وهو يبكي، فاحتضنه، وقال: سأترك لك القصر اليوم.

قال أحمد: بل سأخصص لك جناحاً فيه لتعيش معي.

وانصرف نظيم وهو يدعو للقاضي، بينما

قال فواز معترضاً: هذا معقول؟

قال أحمد باسماء: لقد عرفت أنه تاب، والله يغفر الذنوب، ويعفو عن الظالمين.

ولكن

— لا تعترض ياعمي، وتذكر قول رسول الله ﷺ «مامن عبد ظلم مظلمة فعفا عنها إلا عذ الله بها نصره» رواه أحمد وأبو داود وقوله «ما زاد الله عبداً يعفو إلا عزه» رواه مسلم والترمذي — يارك الله فيك يا ولدي.

وغادر فواز مجلس القاضي وهو يردد قول الله عز وجل: يا أيها الذين آمنوا آمنوا كونوا قوامين لله شهادة بالقسط ولا يجرمنكم شنآن قوم على ألا تعدلوا اعدلوا هو أقرب للتقوى واتقوا الله إن الله خير بما تعملون» المائدة ٨

أبها

أصدقائي براعم الإيمان :

أكتب إليكم من المملكة العربية السعودية ..
من مدينتي الجميلة أبها .. حاضرة منطقة
عسير .. تلك الروضة الغناء والفردوس
الجميل .. من بلاد يظن كثيرون منكم أنها
بلاد صحراوية ليس فيها إلا الصحاري
الرملية الحارقة .. لا يا أصدقائي تعالوا معي
لأحدثكم عن مدينتي أبها التي تعتبر من أجمل
المناطق في المملكة العربية السعودية بأسرها
.. وقد اختلف الباحثون في تسميتها بهذا
الاسم .. بعضهم يقول إن الوادي الذي تقع
فيه كان يسمى «وادي أبها» وعندما أنشئت
المدينة حملت الاسم نفسه، وبعضهم يقول:

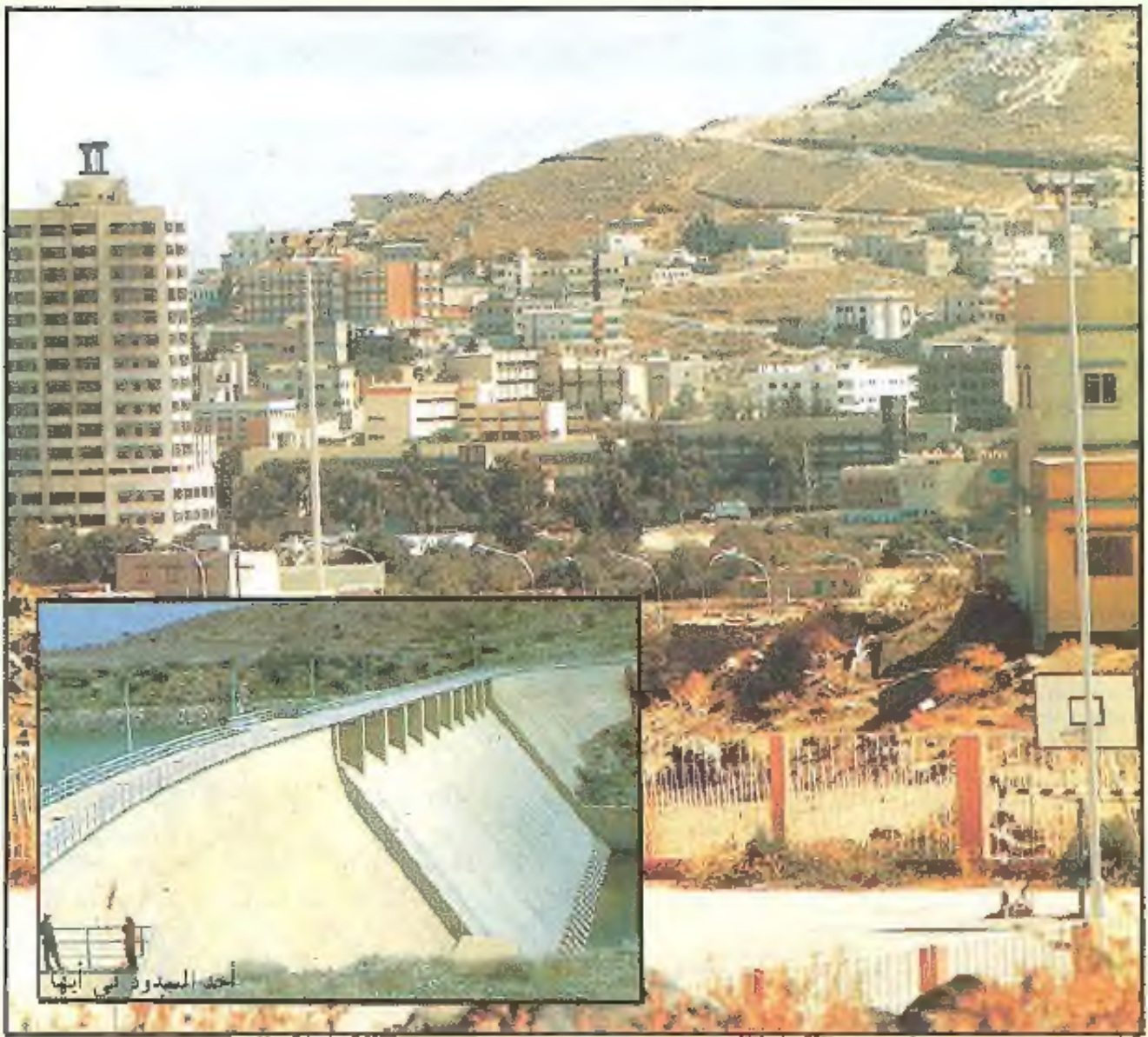
إن أبها تعود لأيام نبي الله سليمان عليه
السلام، وكان اسمها آنذاك «هيفاء» أو «أيفاء».
تبلغ مساحة مدينتي ١٤ كم^٢، وعدد سكانها
أكثر من ١٥٠ ألف نسمة، ومناخها معتدل
بوجه عام طوال أيام السنة، وهي تتلقى
أمطارا سنوية كافية تفوق الـ ٥٠٠ مم، حيث
يتأثر مناخها بنظامي موسم الأمطار الشتوي
والموسمي.

وتعتبر أبها ملتقى شبكة المواصلات المارة
بجنوبي المملكة، وفيها مطار حديث يتصل
بباقي مطارات المملكة.

ونظرا لطبيعة منطقة عسير الجميلة، خاصة



جمال الطبيعة في منطقة عسير



مدينة أبها الجميلة

مختلف أنحاء عسير منها سد أبها وطوله
٣٥٠ مترا وارتفاعه ٣٣ مترا.

في أبها اصدقائي معالم أثرية كثيرة، حيث
يحيط بها عدد من القلاع التي تعود للعهد
العثماني، كما انشئ فيها متحف يضم
المكتشفات الأثرية.

وختاما يا أحبائي .. ادعوكم لزيارة مدينتي
حتى تشاهدوا بأعينكم جمالها الرائع والله
يحفظكم ويرعاكم.
صديقكم

فالح عبد الله الخميس - أبها - المملكة العربية السعودية

براعم الإيمان - العدد ٢٢٤ - محرم ١٤١٥هـ [٩]

مدينة أبها، وما حولها، فقد انشئ عدد من
المنتزهات التي هيأت للمصطافين اجواء
مناسبة، وأهم هذه المنتزهات منتزه
«السودة» الذي يبعد عن أبها حوالي ٢٣ كم من
جهة الغرب، ويقع فوق رابية عالية، وهناك
منتزه «ولقان» الذي يبعد عن أبها حوالي
٢٦ كم من جهة الجنوب، وهناك منتزهات
القرعاء، والهضبة، والزوار، والادارة،
والسكن.

ويرغم غنى أبها بمياهها الجوفية، إلا أن
وزارة الزراعة أنشأت عددا من السدود في

شهادة حق

مسرحية من فصل واحد وثلاثة مشاهد للأطفال من ١٤،٩ سنة - تصلح للتشغيل على المسرح المدرسي

شخصيات المسرحية:

- ١- الأعمى: أحد المارة بشوارع المدينة المنورة.
- ٢- أبو حازم: أحد فقهاء المدينة ومن أدركوا صحابة رسول الله.
- ٣- ابن شهاب الزهري: أحد رجال حاشية أمير المؤمنين ومن محبيه
- ٤- سليمان بن عبد الملك: أمير المؤمنين وقت ذاك وأحد خلفاء الدولة الأموية.

الأعرج: يابني لاتتهم الرجل بالباطل.

الشرطي: (يتجول حوله في سخرية): من تكون أيها

الأعرج الأعرج انت؟

الأعرج: (ناظراً إلى السماء): «سامحك الله يابني

(مشيراً بالسبابة على نفسه) أنا... أنا من عصر

الصحابة لا فخر أنا أبو حازم

الشرطي (يدفع يده في وجهه): وما شأنك أنت؟

أبو حازم: إني شاهد حق. وصدق الله العظيم حيث

قال ﴿وَلَا تَكْتُمُوا الشَّهَادَةَ وَمَنْ يَكْتُمْهَا فَإِنَّهُ آتَمَ قَلْبِهِ

وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ﴾

الشرطي (مشيراً إلى الطريق بيده): إذا هيا معي

لقصر خديفة أمير المؤمنين لتأخذوا جزاءكم.

المشهد الثاني

يدفع الشرطي الشيخين إلى ابن شهاب الزهري

الجالس على الكرسي في صدر المسرح ويديه لفافة

يقرأ ما فيها ويجواره حارسه، يدون صوت يهمس

الشرطي بأذن ابن شهاب، يوضح له ما فعل الأعمى

ويشير إليه ويعود الصوت والشرطي يقول:

«إن هذا الأعمى يهزأ بأمير المؤمنين.

ابن شهاب (يقوم من مجلسه جاحظ العينين ويشير

بالسبابة للأعمى)

الإضاءة:

إضاءة عادية تبدو على خلفية الديكور مشاعل

معلقة على الحائط توضح معالم العصر الأموي

المشهد الأول

يرفع الستار عن شارع من شوارع المدينة المنورة في

خلفية الديكور صورة للبيوت، يبدو الحرم النبوي

فيها على بعد ماء الناس يتجولون في الشارع فرادى

وجماعات يكلم بعضهم بعضاً نهائياً وإياباً، فجأة

يفر المارة من وجه الشرطة ساعداً رجلين أحدهما

أعرج لا يقدر على الفرار والثاني أعمى يتحسس

الحائط ويسأل المارة.

لم تفرون يا رجال ماذا حدث؟

الشرطي (بصوت مرتفع): بسرعة أيها الشيخ عليك

أن تغادر الشارع أو تتزاح جثثاً، موعب أمير

المؤمنين قادم.

الأعمى: (بهذوء ساخر): أمن أجل أمير المؤمنين يمنع

الناس من قضاء حوائجهم ما هو إلا عيب من عباده

الضعفاء.

الشرطي (صارخاً): اتسب أمير المؤمنين سليمان بن

عبد الملك ونهزأ به يا رجل؟



ترحب به وتقبل يده الخرس بمسك يده حربه
طويلة وبداي انوار نقاب انقهمة سبهي
نزيحا

امر المؤمنين والانتسامة على وجهه (حرك اليه
حرأ ياس شهاب) ونشير سحارس (اندر لهم
باندحور

يقطع الصوت وين شهاب يشير الى كل عالم وقفيه
الغفها يقبسون يد ارامع ويأحدون بكبهم في المجلس
وبعد ثلثا بعد فقهاء والعلماء يلتصق ساجان من بعد
الملك ابن شهاب متعائلا

... في مدينة رسول الله رجل ممن يرك
صحابة رسول الله و

احد الحاشية هنا يو حارم آرون منهم من يرك
و حد عنهم فقهاء وعمه

امر المؤمنين ياس شهاب ادعت خد لحرس
يسرعون في طلبه

ابن شهاب (مصاصي بواش) هو هذا ناصر المؤمنين
بالسجن

(سدر)

... من.. احبب يارحس؟ بهرا حسني امر المؤمنين
هناك بي وامي ناصر المؤمنين

الشرطي (مشير لاني حارم) وهذا لشبح يو حارم
يتأهد على ذلك

يو حارم (يرد في ساد وقيل ان سبهي من كلامه)
يم يحدث فقد ان هرا الريح ناصر المؤمنين

الشرطي (حاصد العنبي) تكديبي يات حارم؟
ابو حارم صارحا في ثوب) بل هي شهادة حق أيها

شرطي
بن شهاب (مسوحاً بسنه وكنه يشير بالانصر فـ)
والله ان ثنت هروك ناصر المؤمنين سحنت تقن

عبرة لمن يفكر ان لججرا على حبيبي امر المؤمنين
(مشيراً لاني غمي بصوت مرتفع) حد هذا الرجل

واسحبه بتحرثه على مسدده
(الشرطي يخذ الزعيم الى السجن ويخرج)

ابو حارم بصوب ضعيف) أهد عن ياس شهاب؟
اي سبت جنى استبح

ابن شهاب سب أمير المؤمنين
ابو حارم (مشيراً بالقسامة إلى نفسه) وما شاهد

غير واقول بك انه لم يحدث ذلك
ابن شهاب بمنهد ونهر راسه) غيان فاي عن

شاهدته بأعوراء م نال
ابو حارم (عاصبا) بهرا بعلي بن شهاب؟

ابن شهاب يدور حول نبي حارم ويرد) غم يات
حارم ان تر من تفكر ان يسب حسني امر المؤمنين

خلفه الله ورعاه سحده، وحدث انه أوما على ذلك
في قوته انا لاملحأ به الا لسجن

ابو حارم (مستكراً) غدر أفتح من سب
ابن شهاب (في عبط) سحارس حد هرا استبح اصبا

واسحبه بهمة بكر الحق وخطوله على اولي الامر
المشهد الثالث

برقع لسفر عن امير المؤمنين سيماس من عبد الملك
لحائس في صدر المسرح ومن جوسه حاشية يردد

صدي قهقههاتي خباب المسرح، وفوق مدح عنه
... من.. احبب يارحس؟ بهرا حسني امر المؤمنين

هناك بي وامي ناصر المؤمنين
الشرطي (مشير لاني حارم) وهذا لشبح يو حارم
يتأهد على ذلك

يو حارم (يرد في ساد وقيل ان سبهي من كلامه)
يم يحدث فقد ان هرا الريح ناصر المؤمنين
الشرطي (حاصد العنبي) تكديبي يات حارم؟
ابو حارم صارحا في ثوب) بل هي شهادة حق أيها
شرطي

بن شهاب (مسوحاً بسنه وكنه يشير بالانصر فـ)
والله ان ثنت هروك ناصر المؤمنين سحنت تقن
عبرة لمن يفكر ان لججرا على حبيبي امر المؤمنين
(مشيراً لاني غمي بصوت مرتفع) حد هذا الرجل
واسحبه بتحرثه على مسدده
(الشرطي يخذ الزعيم الى السجن ويخرج)



سيمان (ملتفت به صراحة في وجهه ومن سحر
عالمًا خلدًا وقيهاً هذا مثل أني حارم،

بن شهاب (بصوت منكسر) اب

سيمان يا ديف

من شهاب (بأسط مدس) سحر علي سحر عني
بهر بك

سليمان (مشير اب سبابة بالرفص) لا لا شيخ
ادرك الصداقة لا اظنه يصبر على مثلهم اب اصبح
عنه وأنني به (ينصرف ابن شهاب وينقص
بصوت عدا صوت ثرثرة العلماء بعضهم إلى
بعض استمال من المؤمنين عو حارسه وطر في
رأسه انما يدحور اني حارم وابن شهاب)

سيمان (يقوم من محسبه مرخا) ما هذا نجفاء
بدي ظهر من يا اند حارم وانت الموصوف برويه
صحابه رسول الله

ابو حارم (مستكر) واي حفاء رأيت مني يا مير
المؤمنين

سليمان عند قدومي فربره في رسول الله اتاني
وفود العلماء والفقهاء بالمدينة كفا نرى (يشير
بالسبابة إلى العلماء والفقهاء) وانت معدود بهم
وهم ياتني

ابو حارم (شارع الفكر) ما خرج بيبي وبيك معرفة
حتى انت عليها ولا لي عذب حافة فاب احلها

سيمان (يسمع كلامه يستوي في محسبه صدوق
باصيح ويكفي لريد ان) من من علم واسالك في
بعض امور الدين

ابو حارم بل ما شئت

سليمان ما بك تكره الموت؟

ابو حارم لانكم حريم آخرتكم وعمرهم دينكم
فانتم تكرمون وينقله من العمران إلى الحرب
سيمان صدقت يا انا حارم ولكن صف لي كيف
يقدم على الآخره؟

ابو حارم اما المحسن فربه يقدم عليها كالغائب عن
الله من سفر بعد واما حسنة يقدم عليها كالعبد

الذي يقدم مشهود من كنفية وبوني مه على سيد

قاس غلط ان شاء عف عنه وان شاء عنه

(يكمي سيمان بكما شديدا ويكمي سحر بعض من
حوله ثم يجمع دموع ويعود للسؤال)

سليمان - مالما عند الله يا انا حارم؟

ابو حارم - اعرض نفسك عن كتاب الله فانت
معرف منك عند الله

سليمان - في اين اجد تلك اعرفه؟

ابو حارم (شارع الفكر مررف علماء عربات) - عند
هوبه سعادتي لان لا افي نعم، وإن العذر لفي
حجيم.

سليمان - يا انا حارم قاير رحمه الله؟

ابو حارم - «رحمة الله قريب من المحسنين»

سليمان - قل لي مالها عنك من عقل الناس؟

ابو حارم - من تعلم العلم و لحكمه وعلمها اساس

سليمان - من احقق اساس؟

ابو حارم (ينظر لامر شهاب ويهر رأسه وان شهاب
سبقت جانب)

ابو حارم - عن وقع في هوى رحل وهو طامع فباع
آخرته دينيا غيره



وتكف عن دهيت عنه اساس

من شهاب ومن يطيق ذلك؟

هو حارم (مضرباً الامر لومين) — من شرب من

يناس إلى سحنة ويند سوء العادة في حيز بعده

سبب (مضرباً لامي حارم) — يا عليك بذلك الأمر

بورع حلال لئال إلى هه

أبو حارم (رافع يده بخوار وجهه) — عوذ بالله من

ذلك

سبب — ولم لا يا أبا حارم

هو حارم (ينصر لاس شهاب) — حفاف رركن في

لدى طموه ويقنعني ربي صعب الحياة وامكان

في النور

سبب — إن قررت ونحن نقوم على الأمر

أبو حارم (في كبرياء) — لك عهدك أسوك بأمر

العلماء ولم يكن العلماء بأمر أسوك

سليمان — مادمت لا تشارك الأمر فاهض وأوجر

هو حارم — انه به فلا ترك حيث نبال ولا تعقد

من حيث امرنا

سليمان — بالله دع لك بحير قس أن ترحل من

محبنا

أبو حارم — اللهم إن كان سليمان بين عيد الملك ومن

فيسره بحير لدينا ولاخره وإن كان عدوك قد راق

الحير بأصبيه

سليمان (بصوت مرتفع) — امرنا لك مالف بحدرك

يا حارم

أبو حارم — لاحاجة في مهائش كانت حين ماسمعت

فكل الخسة والدم في حاله لضرورة أحب أن

منها (مسكت برهة ثم مواصل بخديته) لكن في رياء

من حاكم هداد أنه إلى بصلاح

سليمان — ينسجم قاتلاً — أحلامنا بواقر يا أبا حارم

هو حارم (ينظر لاس شهاب) — عيد صريخ سحنة

حد محبب ظلم أساك الصفيح عنه

سليمان — فرج عنه حالا

وينصرف

سبب (يقوم من مجلسه ويسبط با حارم) —

أصغ إلى حد وأحسني ماتقول فيما أنتعنا به؟

أبو حارم (ينظر حواله ويقول) — أعقد من شد

ومن اكلام فنه أصلحك الله

سليمان — أنا انصحي ولا تحف بأنا حارم

هو حارم (مسكت برهة ثم يسبرسل وهو ينظر إلى

حور الأمر)

ماقو في سلطان سكت فنه لدماء الجرم وقصعت

فيه الأرحام وعطلت به الحدود وكل ذلك بجمع متاع

الدماء المشيعة ومالئو أن رحلوا عنها

اس شهاب (صريح) — نكس ماقلت يا عوز أمير

لومين سبب فهدا؟

أبو حارم (عاصباً) — سكت بأكذب بما أمك فرعون

بها من وإن أنه قد حد على العماء بعبه بالنس

ولا يكتمونه

سليمان (بعبه بكاء) — يا أبا حارم كف بك أن

يصح ما فسدنا؟

أبو حارم (بأسط يدية) — بك يسر يا أمير لومين

سبب (مقاصداً) — كيف ذلك؟

أبو حارم — تلحد المال من حاله وتضعه في هه

الصداقة بين حيوان وطائر...

بقلم: مصطفى غيـم

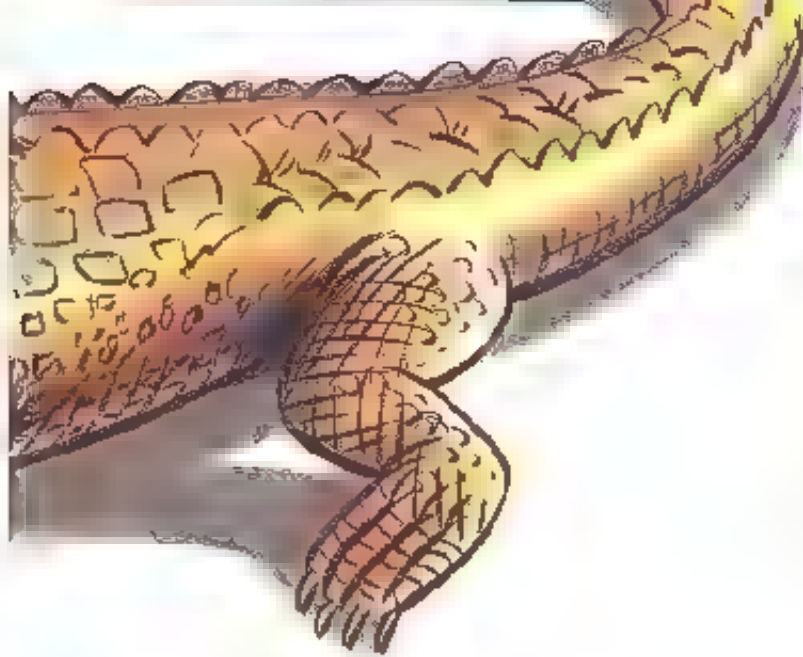
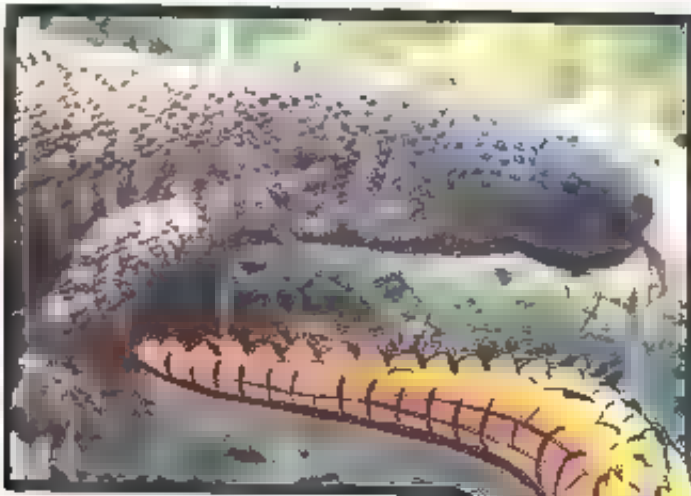
هذا الجحر بينما الطائر يطير بين الأشجار وفي الليل يخرج الحيوان بحثاً عن فريسة له بينما يدخل الطائر لتنظيف لجحر من الحشرات ثم ينام حتى الصباح. وهناك نوع من الدببة يحب أكل عسل

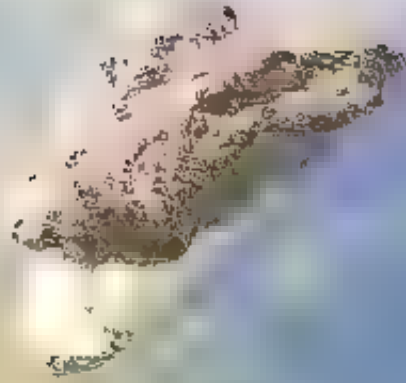
هناك بعض الوحوش من لايفكر أحد من الناس أو الحيوانات الأخرى الإقتراب منها، وذلك لخطورتها واستعدادها الدائم للإفتراس، ولكن بعضاً من هذه الوحوش من خلق له لها رفاقاً من الصور تصادقها ولا تخاف منها، ويعيشان معاً: الحيوان والطائر في سلام دائم.

فالتمساح، ذلك الحيوان المفرس الذي يقتل من يقرب منه بدبلة القوي أو بفكه القاتل له صديق من الطيور اسمه طائر البلوفر، هذا الطائر يقف على ظهر التمساح فيلتقط الحشرات التي تعيش بين ثنايا جلده السميك فيتنظف بذلك ظهر التمساح، ويقال إن هذا الطائر أحياناً يدخل فم التمساح ليأكل الفضلات من بين أسنانه والتمساح يفتح له فاه ولا يفكر في بعه، وهذا الطائر يؤدي لتمساح خدمة كبيرة غير التنظيف، إنه يصيح بصوت مرتفع ليحذر التمساح إذا رأى عدو يقرب نحوه أو أحداً يريد صطيادته.

أما الخرتيت الذي لا يقرب منه إنسان أو حيوان خوفاً من قرنه الوحيد، فهناك طائر صغير يقف دائماً على ظهره مأكلاً لحشرات التي تضايقه والخرتيت يقف شاكراً له خدمته.

وهناك نوع من السحالي الضخمة تعيش في أمريكا لها طائر صديق اسمه «بتريل» يعيش معها في جحر واحد تحت الأرض رغم صغر هذا الجحر، فالحيوان ينام نهاراً في





النحل له طائر صديق يسمى «مرشد العسل» يطير أمام الدب حتى يرشده إلى خبئة النحل فيمزقها الدب بمخالبه القوية ويحميه فراؤه السميك من لسع النحل، وبعد أن يأكل يترك الباقي لصديقه الطائر. وأخيراً فهناك صديقان يعيشان معاً في

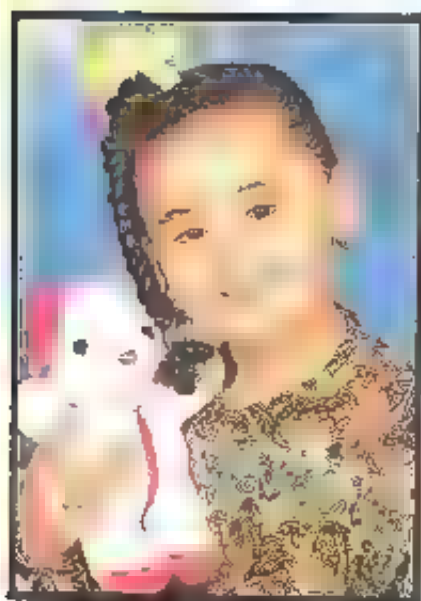
الغابة، يرعيان معاً ويحذر كل منهما الآخر عند اقتراب عدو لأنهما ليسا مفترسين، إنهما الحمار الوحشي والنعامة، ففي النهار يرى النعامة أفضل ولمسافة بعيدة، أما في الليل وفي الحو الغائم فرب الحمار الوحشي يسمع أفضل وله حاسة شم أقوى من النعامة لذلك فهو يحذرها ليلاً كما تحذره نهاراً.



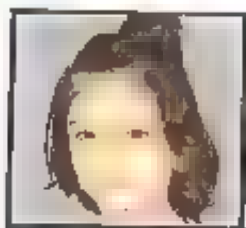
الحمار والعين



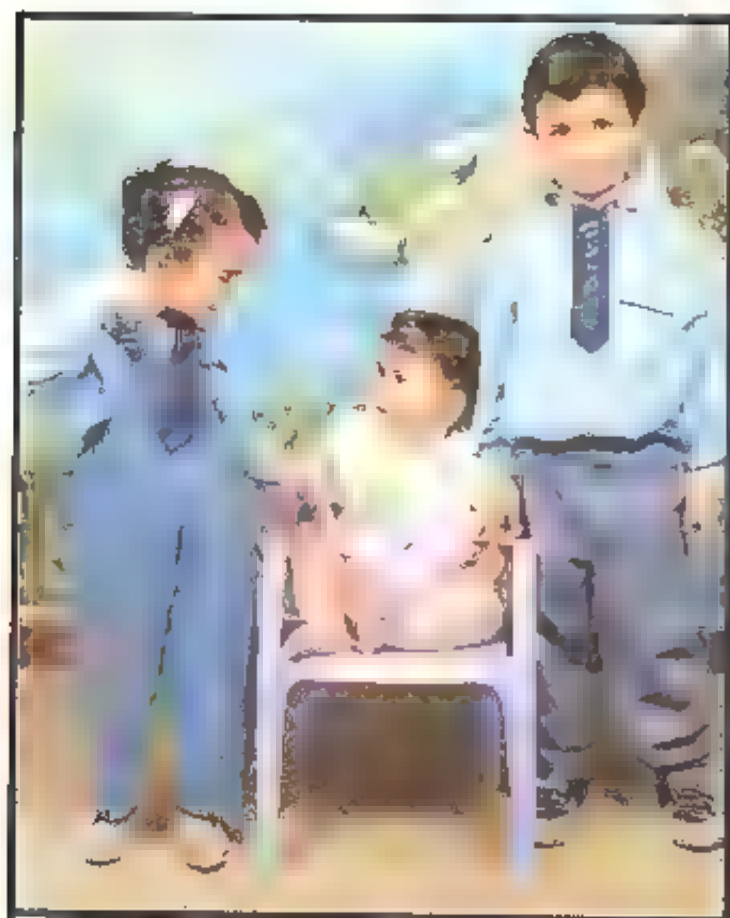




شريف عبد العزيز محمد صديقة جديدة
سرايم الإيمان هلايك



سر هـ شريف بكسب



إبراهيم وزين ومريم حلمي شطف أصدقاء جدد لسرايم
الإيمان فهلا وسهلا بهم - مصر - كنز الشيخ - بلطيم



اصدقاء لنفس .. اصدقاء بلصمعة
 - كونوا اصدقاء به بشعروا بمعنى الحق
 - كونوا اصدقاء بناس تشعروا بمعنى الحق
 كونوا اصدقاء لطبيعة سحرها بمعنى الجمال
 انجي ا.يس - المغرب

هل تعلم ؟

- ١ - ان درجة الحرارة على سطح القمر في مدى يوم واحد تروح من مئات السوحات تحت الصفر ودرجة على ماء
 - ٢ - بعض الحيوانات يغسل شعابها من لخر
 - ٣ - ان لعنكبوت يستطيع ان يعيش من دون ماء لمدة سنة
 - ٤ - ان بكعة تقع في مركز وسط بالنسبة لمركز الارضية
- نادية احمد سمير - الكويت



هنا الله وريهام محمد مصطفى اسماعيل يشكرون الله عز وجل على ان وهبهم اخيهم حارم بآراء الله فيهم مصر

أمثال

- « انسى انواع الكذب الكذب على النفس دائما »
- « احذر عدوك مرة و حذر صديقك الف مرة »
- « احذر قبل ليل ولحق قبل لطريق »
- « من افشى سرى افسد مراك »
- « ما اصيق لعنسى بولا شححة الاخر »
- « احذر عدو نفسه فكيف يكون صديق غيره ؟ »
- « انصر حة امير القوس الطاهر »
- « انصقه بسد صعب باناس لسر حديث »
- « اروع حيق طيب تحصد حيويا »
- « اروع عادة غنية تحصد حلف »
- « اروع عملا طينا تحصد عادة »
- « اروع فكر صائب تحصد عملا »

محمد اسكني - المغرب

سمك القرش

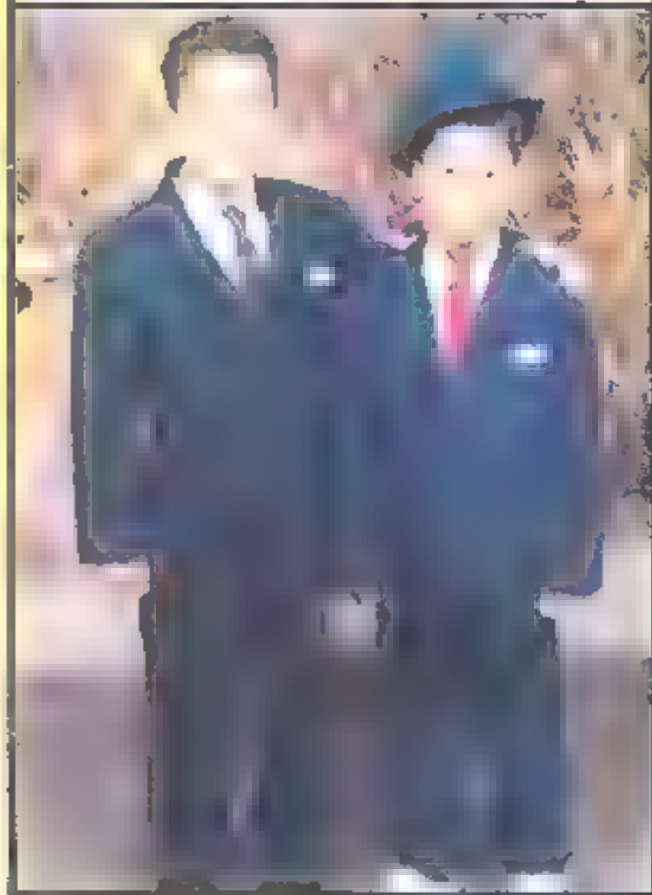
سمك القرش حفرس - يعتبر من سرس واهلك لاسمال المبتدئة في ملاحظة فوائدها وسمك القرش لا ينام ولا يتوقف عن حركة من ولادة حتى موته. لا حسمة غير مجهر كغيره من الاسمال بكاس هو انية تنب عنه على العوم

عادة احمد ركي - مصر

الصدقة

الصدقة هي العمد النبوية لمحبة فكونوا اصدقاء له

ابنائى : راقبوا الله في كل ما تعملونه فان
 الله يراكم بآراء الله فيكم بابا صلاح



برغم احمد - بغداد ٢٢٤ - صرم ٢١٥ - ج ٩

كلمة السر

ب	ا	ل	ف	ي	و	م	م	ا	ب	ح	
و	ش	ط	هـ	ي	ر	ب	ك	س	ب		
و	و	ل	ر	ي	ب	ب	ب	م	ب		
ي	ا	ب	ح	و	ا	ع	هـ	ا	و	ا	ب
ب	ب	هـ	ب	ا	ع	س	ع	ب	ح	ب	ر
م	ب	ب	س	س	ح	ب	هـ	هـ	م	و	
ح	م	ي	ا	هـ	ح	ح	ر	و	ب	ا	
ب	ب	ب	ع	ر	ي			ع	ر	ب	ب
ل	ل	ع	ل	ب	و	ا	ي	ب	م	ب	و
ب	ب	ف	هـ	ب	م	ب	ر	ب	هـ	ش	ب
ط	ب	ش		و	ب	ر	ر	ر	ف	ب	
و	ي	ل	ر	ب	ع	هـ	م	ا	م	ي	هـ
ح	ل	ل	ي	م	و	هـ	ل	ي	م	ر	ب

تسلي

دوائر في الشبكة

في هذه الشبكة صنع سبع دوائر سواء، مع
لأحد على الاعتبار موقع الدوائر الثلاث
الموجودة أصلاً شريطة لا يقع دائرة على
مبدأ صف واحد وعمود واحد وموارب
وحد

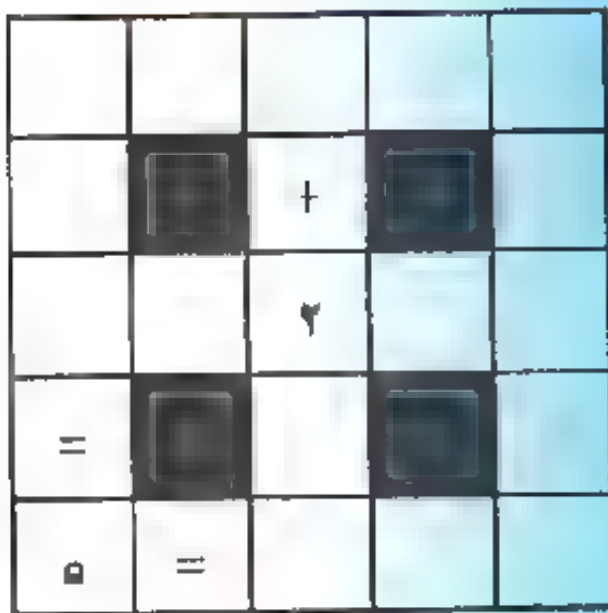
12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
											ا
											ب
											ج
											د
											هـ
											و
											ز
											ح
											ط
											ي
											ك
											ل

شطب الكلمات لانيه واموحودة داخل الشبكة
سواء كانت أفقية او رأسية او عكسية و مائلة
في جميع الاتجاهات، وفي النهاية سوف يبقى
عدة أحرف تتكون منها كلمة السر:
بيب - احلام - الاحمدي - اوزان - الاسكندرية
- اور - ترميل - نط - نقدوس - بطيخ -
جواقة - جمادى اول - درب - دو - لحه - دو
القعدة - رمان - رجب - رف - سجادة - سعده
- شرق - شول - صد - طل - عهد - فل - فخر -
فراير - فر - الفيوم - فوس - كرف - ليمون -
مور - بناير - بمامة

تكون كلمة السر من ثلاثة عشر حرفاً وهي
اسم لأحد الأماكن المقدسة عند المسلمين

تسالي

مربعات الأرقام



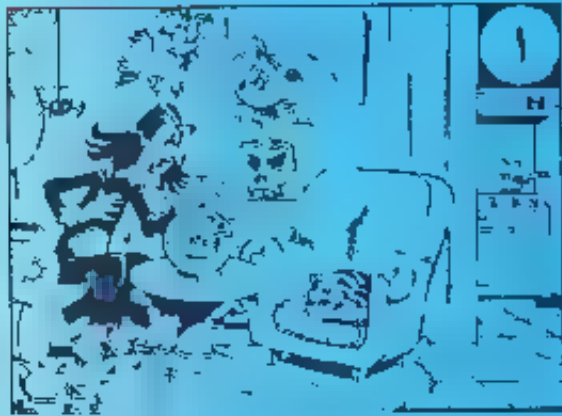
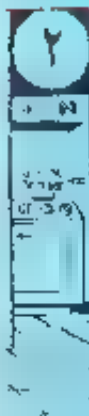
كم مربعات بالأرقام والعلامات الحسابية
تناسب لكي تصح المعادلات



١	٥		٨
	١	=	٩
٣		٧	٤

من يستطيع ابتداء من العدد ٨ ان يجد طريقة
يمكن بها بعد ان يدرج في المربعات المتفرقة
العلامات الحسابية الأربع (أي علامات الجمع
والطرح وال ضرب والقسمة) فتتساوى نتائجها
مدرس و١ بعد العملية الحسابية ابتداء
عن هذا الإدراج بالتسلسل بحيث نحصل عن
الاجواب (١)، كما هو مرس

تعزيز المهارات

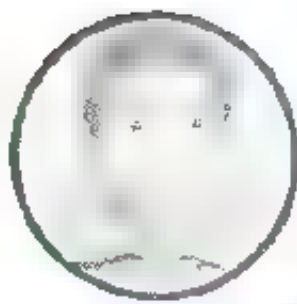


تخيل، ارسم رقم ٢ عن ارسم رقم (١) بعض مفاركات فهل يستطيع العبور عليها

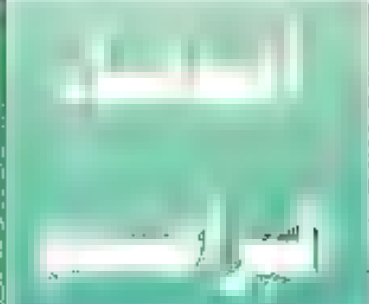
وبحرفك حسب امكانك



أحمد محمد الخليل / الكويت



ياسر محمد الصبيح / الكويت



أحمد محمد الجعفر / الكويت



عبدالله محمد العزايزة / مصر



محمد محمد السعيد / مصر



محمد محمد النسي / مصر



عبدالله محمد الهادي / مصر



محمد محمد الدين أحمد / مصر



محمد محمد السعيد / مصر



محمد محمد النسي / مصر



محمد محمد النسي / مصر



محمد محمد النسي / مصر



محمد محمد النسي / مصر



محمد محمد النسي / مصر



محمد محمد النسي / مصر



محمد محمد النسي / مصر



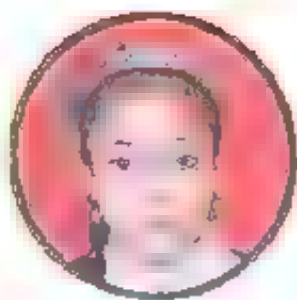
محمد محمد النسي / مصر



محمد محمد النسي / مصر



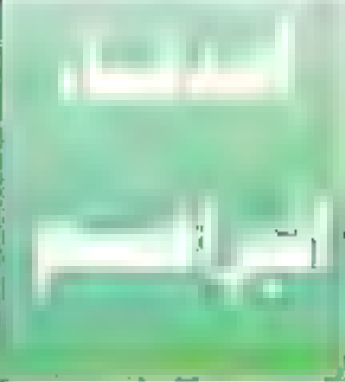
إبراهيم سيد أحمد / مصر



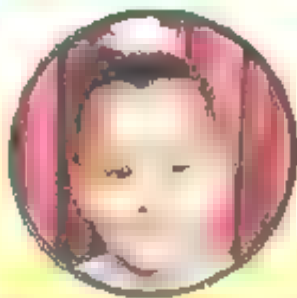
شيماء مؤمن محمد بنور / مصر



منعم حسن محمد حافظ حسن / مصر



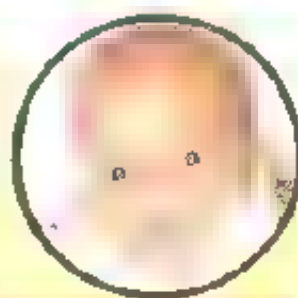
إيمان علي الأشقر / مصر



هنادية أحمد نوري / مصر



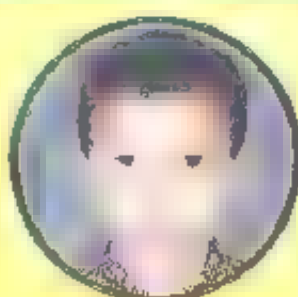
نبوة أحمد نوري / مصر



أحمد ماهر / مصر



مينا محمد إبراهيم سيدان / مصر



هادي محمد التريفي / مصر



ملاك علي محمد المنيد / مصر



علاء هادي صائق / مصر



فايزة هادي إبراهيم / مصر



الراجحي هشام / مصر



أيمن عبد الرحمن أحمد / مصر



الطيب علي عبد الوهاب / مصر



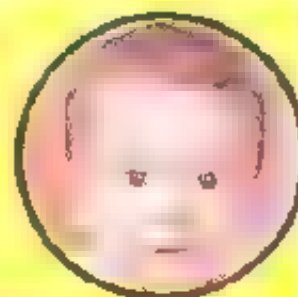
شبابي لاء مصطفى / مصر



السعيد محمد أحمد صديق / مصر

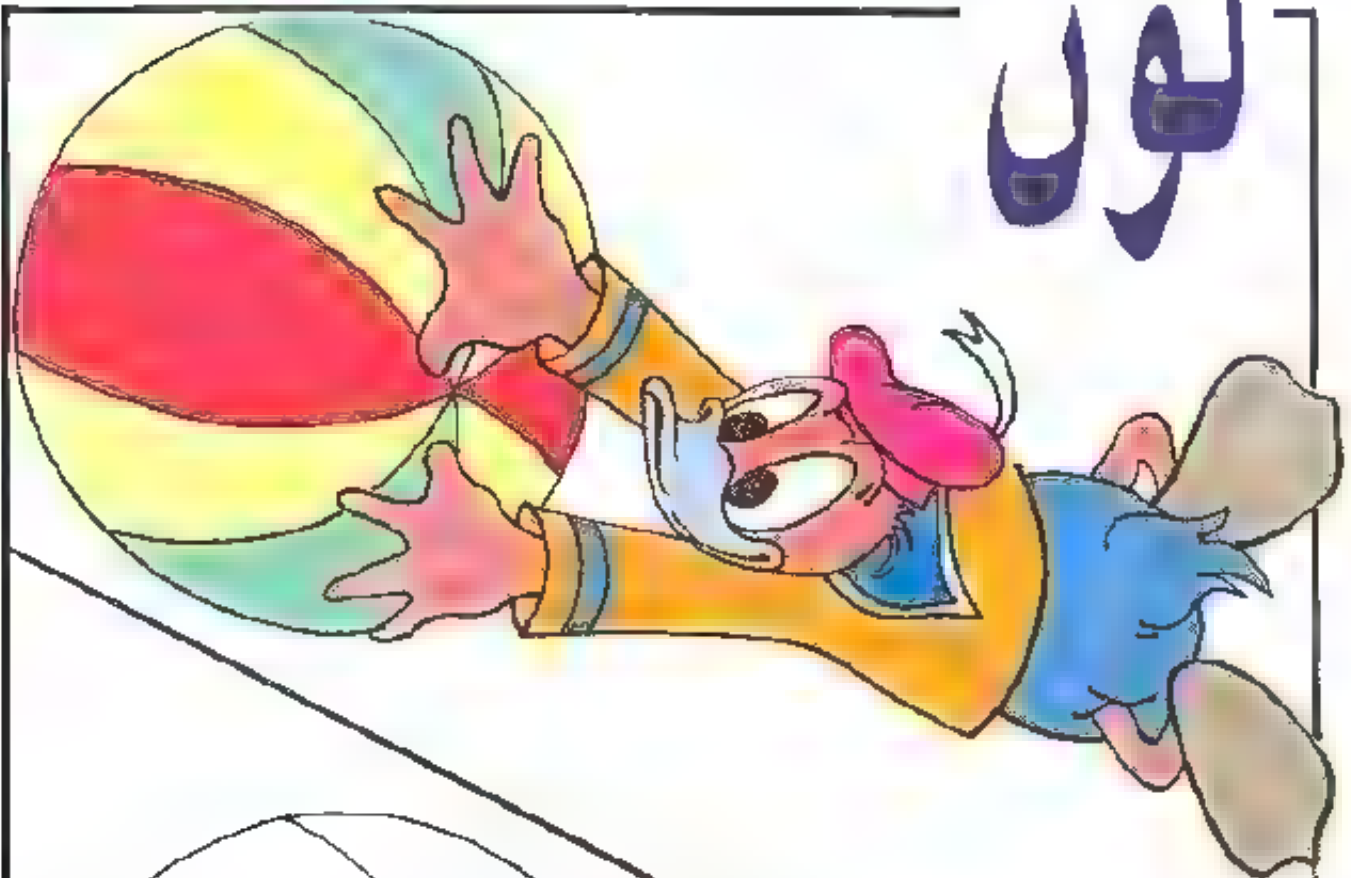


مهدى / مصر



أحمد محمد إبراهيم / مصر

لَوْن



فانت صبر کن، حد وقت منوبه و لآخرن تخطیر دهفت در شعله و وقت نفسی بشود سورهها نسیم



- ١ - يوجد في العالم الكثير من التقويم المستعملة مثل التقويم الميلادي والقبلي والهجري. لكننا نحن المسلمين نستعمل التقويم الهجري- ترى من أول من استعمل التقويم الهجري؟
- ٢ - البحر الأبيض المتوسط سمي بالأبيض نسبة لبياض صخور شواطئه، فمن الذين أطلقوا عليه هذا الاسم: العثمانيون - الفرنسيون - الفينيقيون؟
- ٣ - في العاشر من يناير عام ٦٣٠م فتح المسلمون مكة المكرمة. ففي أي عام هجري حصل ذلك؟
- ٤ - ما الحدث التاريخي الإسلامي المهم الذي يرتبط بالعام الثامن للهجرة؟
- ٥ - في عام ٦٥٨هـ، الموافق ٢٤ أغسطس ١٢٦٠م، حدثت معركة مهمة انهزم فيها الغزاة التتار على يد المسلمين.. ما اسم المعركة؟ ومن القائد المسلم الذي قاد جيش المسلمين فيها؟

حل مسابقة العدد ٢٢١

- ١ - رسول الله صلى الله عليه وسلم، ٢ - عمر بن الخطاب رضي الله عنه، ٣ - مدينة الغزاة (الجزا)، ٤ - تاجر الهند / باكستان، ٥ - زكوة النخل.

اسماء الفائزين في مسابقة العدد (٢٢١)

الفائزون بالجوائز المالية

- ١ - رياض شعس الدين / دمشق / الرياض - مملكة - متوسطا مملكة - المملكة العربية السعودية
- ٢ - الحسن بن أحمد اللاذقي / عبيدي أبي عبد الله - ليت براهيم - تونيت - المغرب
- ٣ - لستيقن سفيان / السلام - مملكة - مملكة رقم ٥٥ - حي سيدي سعيد - بكاس الإسماعيلية - المغرب
- ٤ - ليلي أحمد أنور أحمد / السورس - الأريين - ٢٦ - حي محمد فريد - ليراجيلي - مصر
- ٥ - دينا أحمد إبراهيم كشك / ٤٤ شارع الأمير عمر - غيط الصفيدي - محرم - الإسكندرية - مصر.

الفائزون بجوائزها السنوية

- ١ - إجلال العائدي / إعدادية ابن خلدون - القبة بن صالح - المغرب
- ٢ - راقية عبد القصود حلمي يوسف / المنوفية - مركز أشمون - قرية شوشاي - مكتب بريد رقم (٣٢٨٩١) - مصر
- ٣ - راشد أحمد عبد الله / الدمام ٣٦٤٧٣ - ص ب ١٧٤٨٨ - المملكة العربية السعودية
- ٤ - تيميلة علي عثمان مجاهد / دقهلية - بيت سليمي - منزل عصام الدين مجاهد الدسوقي - مصر
- ٥ - خديجة عمرو / ص ب (٥١٥) الزلافة - خريكة (25002) المغرب

- كي تشركوا في المسابقة، أرسلوا لنا الإجابة مرفقة بقسيمة المسابقة على العنوان التالي:
مسابقة العدد (٢٢٤)
ص ب: ٢٣٦٦٣ - الكويت
- الصفاة - الرمز البريدي 13097
- آخر موعد لقبول الإجابات هو آخر شهر ربيع الأول ١٤١٦هـ
- يرجى ذكر الاسم الثلاثي والعنوان واضحا حتى نصل الجوائز النكم.
جوائز المسابقة من الأول إلى الخامس لكل قارئ عشر دقائق - من السادس إلى العاشر يمنح الفائز انشراكا سنويا في مجلة الوعي الإسلامي - ويمنحها داعم الإيمان.

موسوعة البراعم

موسوعة
البراعم

(ج)

الحجر الأسود

حجر في الكعبة المشرفة، وضعه إبراهيم وإسماعيل عليهما السلام في الركن الشرقي من الكعبة، عندما رفعوا قواعدها، وقد أعاد النبي محمد صلى الله عليه وسلم وضعه وعمره ٣٥ سنة، حين أعادت قريش بناء الكعبة، وعرف كيف يفض الخلاف بين قبائلها التي كانت تتسابق على شرف وضعه .. ومن عند الحجر الأسود يبدأ الطواف بالكعبة.

الحدأة

طائر جارح يشبه الصقر والعقاب، تجيد الطيران وتحوم في دوائر ولا تحرك جناحيها إلا قليلا. تبني الحدأة عشها فوق الأشجار، وتقاتل من الفصائل وصغار الدجاج، وهناك عدة أنواع للحدأة حسب موطنها.

حكيم بن حزام

المولود الوحيد الذي ولد داخل الكعبة، نشأ في أسرة عريضة النسب والجاه، قال عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل إسلامه: «إن بمكة لأربعة نفر أربأ بهم عن الشرك وأرغب لهم في الإسلام .. أحدهم حكيم بن حزام». فلما أسلم أتى على نفسه أن يكفر عن كل موقف وقفه في الجاهلية وقد برّ بقسمه، وحج حكيم ابن حزام بعد إسلامه فساق أصامه مائة مائة مجللة بالآثواب الزاهية، ثم نحرها جميعا تقريبا إلى الله عز وجل، وفي حجة أخرى وقف في عرفات ومعه مائة من عبيده وفي عنق كل واحد منهم طوقا من الفضة ثم أعتقهم جميعا.

من صفات براعم الإيمان مخلص

الإعداد والتقديم: مدحت البيرقدان

نحن نعرف كيف أحب العربي وطنه منذ القدم،
وكيف تغنى بالديار والذمام، ودافع عن العشيرة
والحمى، وردد قوله في الوطن:
بلاء بها نيطت على تماثمي
وأول أرض مس جلدي ترابها

وبراعم الإيمان يشبون منذ نعومة أظفارهم
مخلصين لله والوطن ووالديهم ومعلميهم، والقرآن
الكريم يقول عن الإخلاص للوالدين: ﴿وقضى ربك
ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحسانا إما يبلغن
عندك الكبر أحدهما أو كلاهما فلا تقل لهما أف ولا
تنهرهما وقل لهما قولا كريما. واخفض لهما جناح
الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني
صغيرا﴾.

وفي الإخلاص يعلم القرآن الكريم الإنسان أنه أخ
لقومه، والأخوة مقتضاها المحبة والإخلاص العميق
فقد جاء في القرآن الكريم: ﴿إنما المؤمنون إخوة﴾،
ويقول الحديث الشريف «الدين النصيحة». قالوا:
لمن يا رسول الله؟ قال: «لله ولكتابه ولرسوله
ولأئمة المسلمين وعامتهم»، والمراد بالنصيحة هنا
هو الإخلاص.



التقويم الهجري

